

ISSN 2414-228X

ReveLA

Realidades y visiones sobre **Latinoamérica**

Edición/Ausgabe #7

12.2017

¿Posconflicto? Y Procesos de paz -
Miradas desde las experiencias latinoamericanas

Postkonflikt? Und Friedensprozesse -
Erfahrungen aus der Sicht Lateinamerikas

Revista ReveLA #7

ISSN 2414-228X

Posconflicto? Y Procesos de paz -
Miradas desde las experiencias
latinoamericanas*

Postkonflikt? Und Friedensprozesse -
Erfahrungen aus der Sicht Lateinamerikas*

Viena, Austria
Diciembre de 2017
Revista digital

Wien, Österreich
Dezember 2017
online Zeitschrift

www.revistarevela.com
revela.viena@gmail.com

Verein *ReveLA. Realidades y Visiones sobre Latinoamérica,*
Plattform für interkulturellen Wissensaustausch

Producción editorial | Redaktion:
Equipo editorial y creador ReveLA | Redaktionsteam ReveLA

Portada | Cover: Natalia Sie (página 15 | Seite 15)

*Der Inhalt widerspiegelt der Artikel nicht unbedingt den der Revista

*El contenido de los distintos artículos es responsabilidad de sus autores y no necesariamente refleja la opinión de la Revista ReveLA



Aus der Redaktion

Liebe Leserinnen und Leser,

Im Laufe des Jahres 2017 hat das Kreativ- und Redaktionsteam von ReveLA zwei Mitglieder in die Ferne verabschiedet: Carolina und Rossana. In einer modernen und globalisierten Welt beschränkt sich diese Distanzierung jedoch auf die rein physische Ebene, denn vom amerikanischen Kontinent aus unterstützen die beiden weiterhin die Entfaltung und Entwicklung dieses Projekts. Gleichzeitig kamen zwei Kolleginnen aus dem Universitätslehrgang für Interdisziplinäre Lateinamerikastudien dazu, um das ReveLA Team zu bereichern: Celina und Sandra, die wir hiermit herzlich willkommen heißen.

Bei der Veranstaltung zur Präsentation der 6. Ausgabe am 8. März 2017 mit dem zentralen Thema „Frauen und Feminismus. Beiträge aus Lateinamerika“ durften wir mit der Teilnahme und Unterstützung wichtiger Gäste rechnen, Autor_innen, die unser Magazin ausgewählt haben, um ihre wissenschaftlichen oder journalistischen Arbeiten zu publizieren und ihre Beiträge auf künstlerische, poetische und musikalische Weise gestalteten. Die Veranstaltung fand im Mexikanischen Kulturinstitut in Wien, Österreich, statt, kulinarisch wurden wir mit mexikanischen Köstlichkeiten verwöhnt und es war ein voller Erfolg.

Einmal jährlich bringt die Zeitschrift ReveLA eine Sonderausgabe heraus, die sich auf die Arbeit einer einzigen Autorin oder eines einzigen Autors konzentriert. Für das erste Halbjahr 2018 ist die Publikation der zweiten Sonderausgabe vorgesehen, die diesmal Fausto gewidmet ist, der sich mit dem höchstaktuellen Thema der „Lebensmittelverschwendung“ anhand seines Textes „Ein Tag im Leben eines Foodsharing-Aktivisten“ beschäftigt. Illustriert wird dieser Beitrag mit Fotos von Alexandra Yepes. Darüber hinaus werden in dieser Sonderausgabe auch andere soziale Initiativen vorgestellt, die sich mit der Thematik in den verschiedensten Regionen Lateinamerikas befassen.

In der ersten Ausgabe 2018, die bereits die achte von ReveLA sein wird, werden wir uns auf das Thema Bildung konzentrieren und uns die zentrale Frage stellen: Welche Rolle spielt „Bildung im Zuge der sozialen Transformation Lateinamerikas. Erfahrungen und Herausforderungen“.

Das Jahr 2018 verspricht spannend und voller neuer Projekte zu werden, die sich – so hoffen wir – im Laufe des Jahres mit der Unterstützung von möglichst vielen von euch verwirklichen werden.

Wir wünschen euch eine spannende Lektüre dieser siebten Ausgabe von ReveLA.

Luciana Camuz Ligios
Redaktionsteam ReveLA



Editorial

Querid@s lector@s,

A lo largo de este 2017 el equipo creativo y redactor de ReveLa ha experimentado cambios geográficos de dos de sus miembros; Carolina y Rossana. Sin embargo este hecho en un mundo moderno y globalizado implica tan sólo un distanciamiento físico, ya que ellas siguen aportando al crecimiento y evolución de este proyecto desde el continente americano. Al mismo tiempo han llegado para enriquecer al equipo ReveLA dos colegas latinoamericanistas más: Celina y Sandra, a quienes les queremos dar nuestra más sincera bienvenida.

En el evento de lanzamiento de la sexta edición del día 8 de marzo del 2017 con el tema central “Mujeres y feminismos. Lecturas desde Latinoamérica”, contamos con la participación de valiosos invitados; autores que eligieron nuestra revista para publicar sus trabajos científicos o periodísticos y que brindaron su aporte desde lo artístico, poético y musical. El evento tuvo lugar en el Instituto Cultural Mexicano en Viena, Austria, nos deleitamos con la gastronomía mexicana y fue todo un éxito.

Anualmente la Revista ReveLA publica una edición especial donde apoya el trabajo de un solo autor o autora. Para la primera mitad del 2018 proyectamos la publicación de la segunda edición especial, la cual estará abocada a brindar el espacio a Fausto, quien desarrollará la temática actual de los mal llamados “desechos de la comida” por medio de sus textos en “Un día en la vida de un activista de Foodsharing” y apoyado por fotografías de Alexandra Yepes. Esa segunda edición contará además con información sobre iniciativas civiles relacionadas con este tema y que se llevan a cabo en diferentes regiones de Latinoamérica.

Para la primera edición del 2018, la octava de ReveLA, nos enfocaremos en la educación, planteando como pregunta central “La educación en la transformación social de Latinoamérica. Experiencias y desafíos”.

El 2018 promete venir lleno de nuevos proyectos, que esperamos se vayan realizando a lo largo del año y podamos contar con el aporte de muchos de ustedes.

Esperamos disfruten de esta séptima edición de la Revista ReveLA.

*Luciana Camuz Ligios
Equipo Editorial ReveLA*

Inhalt

Contenido

| | |
|---|------------|
| Coyuntura | 6 |
| Ich war 12 als ich zur Guerrilla kam. Wolfgang K. Heindl | 7 |
| El Proceso de Paz Colombiano Dentro del Contexto Latinoamericano. Entrevista a Yezid Arteta Dávila. Natalia Serrano Ávila | 9 |
| Proceso de paz en Colombia (<i>Fotografía de la portada y serie</i>). Natalia Sie | 15 |
| Garabato | 18 |
| Café Narciss (cuento). Ariadne Carrasco | 19 |
| Saul se fue a la mar. Gabriela Rentería Hernández | 21 |
| Sopa de cartón con albahaca (Basilikum) y vinagre (cuento). Antonio Zapata | 22 |
| Ganando Tiempo (poema) Mariana Gonzalez Lutier | 25 |
| Un Festival Especial. “This Human World”, Paulina Duarte Herrera | 26 |
| Tierra de fuego (<i>serie fotográfica</i>). Augustin Gosset | 28 |
| Maestría | 34 |
| Forschung im Master. <i>Investigación en el programa de maestría</i> . Therese Thaler | 33 |
| Milpa | 43 |
| Hope for Colombias Lost Youth. Franziska Wellenzohn | 44 |
| Esperanza para la juventud desorientada de Colombia. Franziska Wellenzohn | 47 |
| Alebrije | 52 |
| A Day in a Lifetime. Emiliano Rodriguez | 53 |
| Científica/Wissenschaft | 62 |
| Politiken der Angst, der Trauer und des Erinnerns in Argentinien. Gregor Seidl | 64 |
| El Acuerdo de Paz en Colombia: una perspectiva de género. Tatiana Giraldo Liévano | 85 |
| A Controversial Path to Peacebuilding. Jovhanna Tovar | 90 |
| Call for papers #8 (Deutsch/Español) | 98 |
| Créditos | 102 |
| Imágenes/Bilder | |
| El Cadete no miente <i>Serie de fotografía digital y dibujo</i> Sara Milkes | 40, 51 |
| Gregor Breier | 24, 84 |
| Luciana Camuz Ligios | 61 |
| Sebastián Rojas Ricaurte | 89, 96 |

Sección/Rubrik

Maestría

La sección Maestría representa una parte muy importante de la revista, pues fue uno de los motivos por los cuales esta se creó. Aquí se pretende hacer evidente el trabajo y los procesos que se llevan a cabo dentro y entre los estudiantes de la Maestría Interdisciplinaria en Estudios Latinoamericanos del Postgraduate Center de la Universidad de Viena y el Instituto Austriaco para América Latina (LAI) en Viena (Austria), así como con los egresados del programa. Promovemos la interacción y el intercambio de información de interés, así como la posibilidad de dar a conocer las propuestas e investigaciones de los estudiantes que así lo deseen.

En esta edición, se mostrará por cuarta vez un resumen de las tesis de maestría que hasta septiembre de 2017 fueron terminadas.

Therese Thaler
Equipo Editorial ReveLA

Die Rubrik Maestría behandelt die Vorgänge in und um den MA Latin American Studies des Postgraduate Center der Universität Wien und des Lateinamerika Instituts in Wien. Sie soll Raum bieten, um über Themen zu berichten, die Organisation, Interaktion und Information zwischen (ehemaligen) StudentInnen betreffen. Außerdem soll ihnen eine Möglichkeit gegeben werden, um über ihre Forschung zu berichten. Ein Medium zur Behandlung dieser Themen zu haben, war nicht zuletzt ein Wunsch, den sich die Studentinnen und Studenten mit der Gründung der Revista ReveLA erfüllt haben.

In dieser Ausgabe wird nun schon zum vierten Mal ein Überblick über die Masterarbeiten gegeben, die im Herbst 2017 im Master eingereicht wurden.

Therese Thaler
Redaktionsteam ReveLA



Forschung im Master

Investigación en el programa de maestría

Im Rahmen des Master of Arts in Latin American Studies an der Universität Wien stehen für alle AbsolventInnen gegen Ende des Studiums intensive wissenschaftliche Forschung und Auseinandersetzung mit vielerlei Themen auf dem Programm. Viele der daraus entstehenden Master-Arbeiten werden jedoch abgegeben, bewertet und verschwinden dann in den Archiven der Universitätsbibliothek. Die Revista ReveLA möchte dem gerne entgegenwirken und diesen wissenschaftlichen Arbeiten eine Plattform bieten. Daher erscheinen unter dem Titel „Forschung im Master“ nun schon zum vierten Mal überblicksartige Beschreibungen der aktuellen Forschungsthemen. In dieser Ausgabe stellen elf LateinamerikanistInnen des Masterstudiums ihre Abschlussprojekte - in der jeweiligen Sprache ihrer Arbeit - vor. Die entsprechenden Arbeiten wurden bis September 2017 an der Universität Wien abgegeben.

En el marco del Master of Arts in Latin American Studies de la Universidad de Viena, los y las estudiantes se enfrentan hacia el final del programa a una investigación científica intensiva y al análisis de los diferentes temas del programa. Sin embargo muchos de los trabajos de tesis que surgen de estos procesos son entregados, calificados y finalmente desaparecen en los archivos de la biblioteca universitaria. La Revista ReveLA pretende cambiar esto y les ofrece a estos trabajos científicos una plataforma. Es por eso que bajo el nombre “Investigación en el programa de maestría” se publica ya por cuarta vez una pequeña descripción de los temas de investigación actuales. En esta edición once latinoamericanistas de la maestría presentan sus proyectos finales, cada uno en su idioma correspondiente. Estos trabajos fueron entregados hasta septiembre de 2017.

Therese Thaler

Marta Almeida Monteiro Lopes

Marta Lopes analiza en su tesis de maestría, en qué medida el albergue de migrantes Hermanos en el Camino, en Ciudad Ixtepec, México, puede ser considerado un lugar de espera y un territorio de la espera. Para ello utiliza el método de la observación participativa, realiza entrevistas biográficas-narrativas con seis migrantes centroamericanos, así como conversa con varios expertos. Concluye que el albergue inicialmente construido como un lugar de espera para satisfacer las necesidades básicas de los migrantes, a lo largo del tiempo se ha ido modificando y adecuando a las nuevas circunstancias y necesidades de los centroamericanos, convirtiéndose en un territorio de la espera. Allí se conforma una identidad colectiva,

se establecen amistades y se fomentan intercambios de experiencias e información entre los migrantes. Ahora mientras se quedan meses en ese espacio por encontrarse en proceso de regularización migratoria (visa humanitaria y/o reconocimiento de la condición de refugiado), buscan acortar el tiempo de espera y distraerse de sus incertidumbres, desesperaciones y de su aburrimiento con actividades recreativas y/o con trabajo.

Vitor Branco Freitas

“O Movimento Ocupe Estelita e a lógica da urbanização no Recife” procura explorar o conflito entre um consórcio de construtoras, chamado Novo Recife, a Prefeitura da Cidade do Recife e sua população diante

da possível construção de um conjunto de edifícios em área histórica e nobre da cidade. A análise do problema parte do conceito de urbanização e industrialização descrito por Lefebvre em *O Direito à Cidade* e se desenvolve no âmbito nacional e local, trazendo reflexões sobre moradia, especulação imobiliária, gentrificação e poder. Para a realização do trabalho, além da pesquisa bibliográfica, foi necessária uma compilação de notícias veiculadas em diversos meios de comunicação para a reconstrução do caso e abordagem de outros projetos conflituosos na cidade do Recife e também entrevistas com especialistas em urbanização, arquitetura e ciências sociais a fim de averiguar a situação atual da cidade e seu futuro diante de projetos que podem comprometer o desenvolvimento social e estrutural do lugar.

Priscila Roberta Demacena Glaser

Para este trabalho “Treze Tílias: História e Cultura numa cidade brasileira com origem Tirolesa e Sul-tirolesa” a autora escolheu 2 formas de pesquisa, sendo uma delas a busca em arquivos brasileiros e austríacos assim como em livros nos dois idiomas, além das entrevistas pessoais e presenciais que fez em Treze Tílias, tendo como o seu público especialmente pessoas de famílias austríacas ou/e tirolesas. O trabalho em si aborda a temática sobre cultura, migração, turismo, contexto político e social, crise econômica na Áustria em finais de 1920 e o projeto de migração do ministro Andreas Thaler ao Brasil (até a sua fundação). O tema central de pesquisa deste trabalho é de como uma política conservadora e cultural tradicional poderiam ser transferidas a futuras gerações; e também se havia uma possível herança cultural, política e religiosa aos seus descendentes. A compreensão destes contextos foram fundamentais para a análise e interpretação das informações colhidas, assim como as teorias que foram escolhidas para serem trabalhadas neste trabalho. Para este trabalho foi feito uma pesquisa em campo com duração de 3 semanas de Outubro até Novembro de 2016 em Treze Tílias, Santa Catarina. No contexto de perguntas que foram feitas às pessoas, a autora refletiu sobre a importância e preservação de uma cultura nos dias atuais. O turismo também entrou no campo de análise e a autora pode analisar e constatar que a cadeia do turismo em Treze Tílias funciona muito bem, um bom exemplo a ser seguido. As políticas de turismo no seu âmbito social, cultural e de entretenimento são bem elaboradas e não prejudicam o “produto final”, sendo ele o consumo “indireto” da cultura tirolesa em Treze Tílias.

Celina Gutierrez Villegas

La tesis de maestría “La iniciativa #ViernesTradicional en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México: una mirada desde la teoría de la transferencia cultural” examina el uso, por parte de mujeres mestizas, de prendas producidas por artesanos indígenas de Chiapas, motivadas por la iniciativa Viernes Tradicional. Fundada en 2014, esta invita el día viernes a tomarse una foto portando una prenda artesanal y subirla a redes sociales, haciendo uso de la etiqueta #ViernesTradicional. La finalidad gira en torno a promover el conocimiento, uso y consumo de este tipo de vestimenta. El estudio, fundamentado principalmente en la teoría de la transferencia cultural, aborda los efectos de la iniciativa en el espacio local, así como su papel como mediadora de intercambio de conocimientos y prácticas de vestir, en una ciudad donde la vestimenta actúa como la frontera inmediata entre indígenas y no indígenas. Para ello, se aplicó un método de cuatro fases en consonancia con los preceptos teóricos y se recurrió a la entrevista de usuarias de la etiqueta en Facebook, conducidas por la autora durante el trabajo de campo, así como por Skype y por teléfono. Se concluyó que la vestimenta es un instrumento de diferenciación en una ciudad cuyo entramado social es complejo. Por ello, la iniciativa cuenta con un valor de transformación al incentivar el uso de una prenda artesanal. Los testimonios mostraron que la iniciativa concientiza a las usuarias en el consumo de hábitos de vestir así como la valoración de la producción textil de los artesanos de Chiapas.

Roberto Kalmar

Con su trabajo “La dictadura militar en Uruguay (1973 – 1985) y el enfrentamiento jurídico y social con ella” el autor quiere investigar el pasado reciente del país. Por sobre todo quiere saber por qué no se ha logrado cambiar la situación legal para permitir la persecución sin limitaciones de los culpables del régimen militar. Esto no ha sido posible debido a la “Ley de Caducidad”. Durante los primeros 20 años no hubo casi investigaciones. Desde el 2006 hubo pocos procesos y algunas sentencias contra militares, policías y políticos, pero sigue habiendo más de 180 desaparecidos y muchas preguntas por contestar. En dos viajes al Uruguay, el autor entrevistó a 14 personas con historias personales relacionadas con la dictadura, algunas de ellas como representantes de partidos o movimientos políticos. La investigación ha

confirmado muchas posiciones antes conocidas. Estas han permitido entender mejor la situación, pero no han contribuido a dar una respuesta satisfactoria. Las posiciones no han cambiado mucho en el transcurso de los años. Los partidos políticos siguen manteniendo sus posiciones y parece haber poca voluntad para reflexiones.

Quedan grandes inquietudes sobre la falta de políticas de la memoria, inquietudes que son de un índole ético más que académico. ¿Por qué es posible que las Fuerzas Armadas no colaboren con el esclarecimiento de los crímenes? ¿Por qué el gobierno del Frente Amplio no emprende más para esclarecer lo sucedido?

Ingrid Pekarek

Es sind die Migrationsprozesse zwischen Brasilien und Portugal des beginnenden 21. Jahrhunderts, die im Fokus der Arbeit „Die Rahmenbedingungen für Migration, Remigration und Reintegration der BewohnerInnen von Governador Valadares / MG / Brasilien, im Zeitraum 2000 bis 2015“ von Inka Pekarek stehen. Stellvertretend für das riesige und heterogene Brasilien werden aber vorrangig die Wanderungsbewegungen der BewohnerInnen der Region Governador Valadares in Minas Gerais analysiert.

Der Zeitrahmen 2000 bis 2015 ist bewusst gewählt. Schließlich handelt sich hierbei um eine Periode, die beide Länder wirtschaftlich, politisch und sozial stark veränderte. Vor dem Hintergrund markanter Umbrüche spiegelt sich auch das Migrationsgeschehen wider. So konnten die Bedingungen veranschaulicht werden, welche Migration und Remigration zwischen Governador Valadares und Portugal verursachten, welche sie lenkten, beschleunigten und verlangsamten. Das Thema ergab sich eher zufällig, durch die Bekanntschaft mit einer Migrantin aus Governador Valadares während des Projektaufenthalts im Sommer 2016 in Lissabon. Beim Versuch, deren sehr persönliche Schilderungen durch wissenschaftliche Recherche zu ergänzen stellte sich heraus, dass Governador Valadares unter brasilianischen MigrationswissenschaftlerInnen nicht nur als Ursprung, sondern auch als Zentrum und Hauptstadt der brasilianischen Migration gilt. In Governador Valadares, wo die Migration bereits ab den 60-er Jahren des letzten Jahrhunderts, auf Grund diverser Umstände eingesetzt hatte, etablierte sich im Laufe der folgenden Jahrzehnte ein Phänomen, das mittlerweile als valadarensische Migrationskultur

bezeichnet wird. Diese gilt heute als Nährboden für den hohen Anteil an MigrantInnen innerhalb ihrer Gesellschaft und als soziale Antwort auf die langjährige Ab- und Zuwanderung der Valadarensen. Fazit: die valadarensische Migration wurde durch spezielle, historisch verwurzelte, soziale, wirtschaftliche und regionale Disparitäten ausgelöst und ist in ihren Ursachen und Auswirkungen einzigartig.

Kajetan Pradetto

La tesis “Migración de países miembros de la OCDE a San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México” tiene el objetivo de investigar las razones y características de la creciente inmigración de personas provenientes de países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a San Cristóbal de Las Casas desde los años 1980. La investigación de enfoque cualitativo se centra principalmente en el análisis de 18 entrevistas semi-estructuradas con inmigrantes de países miembros de la OCDE sobre las razones de la migración y sobre su integración a la sociedad sancristobalense. El trabajo incluye distintas teorías de migración con enfoque en las razones de la migración y en la integración de inmigrantes a la sociedad de acogida, cuyas propuestas se contrastan con los resultados del estudio de campo. El autor realiza una reconstrucción histórica que permite dilucidar varios factores socio-económicos que contribuyeron en el siglo XX y especialmente a partir de los años 1970 a la creciente inmigración internacional a la ciudad. El estudio revela las razones múltiples de los inmigrantes para emigrar de su país, tales como un espíritu aventurero o cosmopolita, así como un trabajo o estudios que implican de manera inherente una vida en el extranjero. También las razones de los migrantes para asentarse en la ciudad son varias, entre otros la posibilidad de realizarse profesionalmente o la magia y la calidad de vida del lugar. Finalmente, el estudio indica que los inmigrantes desde su punto de vista están bien integrados a la sociedad sancristobalense.

Sandra Schett

Sach- und personenbezogene Haushaltsarbeit (Care-Arbeit) als Erwerbstätigkeit im Privathaushalt stellt in Peru seit der Kolonialzeit eine der zentralen Zugangsmöglichkeiten zum Arbeitsmarkt für Frauen aus unteren sozio-ökonomischen Schichten und marginalisierten Bevölkerungsgruppen dar. In den wirkungsmächtigen Konsequenzen der im

Gefüge des Kolonialismus etablierten Macht- und Herrschaftsmuster lassen sich einige Ursachen der gegenwärtigen Unterdrückungsmechanismen finden, welche die Haushaltsarbeit prägen. Die darauf beruhende Konstruktion sozialer Hierarchien macht Haushaltsarbeit zu einem stark feminisierten und ethnisierten Bereich, der gesellschaftlich abgewertet und unsichtbar gemacht wird. Gleichwohl wird Haushaltsarbeit von den Haushaltsarbeiterinnen selbst als erster Schritt auf dem Weg zur Verbesserung der Lebensbedingungen und Arbeitsmöglichkeiten sowie zur Transformation des eigenen sozialen Status wahrgenommen. Haushaltsarbeit als Übergangsstadium erfüllt für die meisten eine Aus- und Einstiegsfunktion gleichzeitig: Den Ausstieg aus den Erfahrungswelten und sozialen Zuschreibungen des Herkunftsortes sowie den unmittelbaren Einstieg in „fortschrittlichere“ Lebenswelten, für die der arbeitgebende Haushalt repräsentativ imaginiert wird.

In diesem Spannungsfeld untersucht Sandra Schett in ihrer Masterarbeit „Querere ser algo más. Zwischen Diskriminierung und Handlungsmacht: Haushaltsarbeiterinnen in Peru“, welche Strategien Haushaltsarbeiterinnen zur Erweiterung ihres Handlungsspielraums auf individueller, gesellschaftlicher und repräsentativer Ebene entwickeln. Das Datenmaterial der qualitativen Forschung setzt sich aus teilnehmender Beobachtung, Literaturrecherche sowie offenen, themenzentrierten Interviews zusammen. Die Studie zeigt auf, dass Haushaltsarbeiterinnen als aktiv Handelnde auftreten und ihr Arbeitsumfeld entlang ihrer persönlichen Ziele und Lebenssituation wesentlich mitgestalten. Auf individueller Ebene entwickeln sie Strategien zur Auswahl der Arbeitsstelle nach den von ihnen aufgestellten Kriterien sowie zur Kommunikation und im Umgang mit den ArbeitgeberInnen. Darüber hinaus bilden die Haushaltsarbeiterinnen Netzwerke und Allianzen, um ihren Alltag zu erleichtern, Unterstützung zu finden und ihre Verhandlungsposition zu stärken.

Neben der Ausformung des individuellen Handlungsspielraums schaffen die Haushaltsarbeiterinnen in Form von gewerkschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Zusammenschlüssen auch auf gesellschaftlicher und politischer Ebene Räume zur Einforderung sozialer Anerkennung sowie der Menschen- und Arbeitsrechte im nationalen und internationalen Kontext.

Natalia Serrano Avila

The master thesis “The Citizenship Culture Approach of the NGO Corpovisionarios: A Conflict Transformation Initiative in Colombia” is the result of the search for a guiding light that could clarify the confusing and frightening expectations from the current post-agreement phase in Colombia. The NGO Corpovisionarios, a product of the Citizenship Culture approach that began with Antanas Mockus, was analyzed here through the theory of conflict transformation. The research focuses on finding out whether this NGO, through its approach, is or is not a conflict transformation initiative highly relevant in a post-agreement Colombia. Mainly through an internship as field work, data collection, analysis of literature and other research methods; this document attempts to give the reader a context, a theory and presents a practical experience to transform conflicts. Through interdisciplinary argumentation, examples and theory excerpts, Natalia Serrano Avila will support the hypothesis of this thesis and its main questions will be answered.

Erik Sichra

La gastronomía peruana ha estado ganando relevancia en la escena mundial gracias al boom por la que está atravesando desde hace aproximadamente una década. Prueba de ello son las premiaciones y reconocimientos que la cocina peruana ha recibido en los últimos años. Sin embargo, resultaría irónico considerar a la cocina del Perú como exitosa si ésta no contribuye a solucionar los problemas más recurrentes en el Perú como la pobreza, la desnutrición y la falta de oportunidades. En tal sentido, el objetivo del trabajo titulado “El boom de la gastronomía peruana como herramienta de inclusión social: el caso del Instituto de Cocina de Pachacútec” es determinar en qué medida la gastronomía peruana, impulsada por su revolución, puede servir como herramienta de inclusión social. Para ello, el trabajo está dividido en dos partes. En la primera de ellas se busca ofrecer un mejor entendimiento de lo que es el boom de la gastronomía peruana, los factores que contribuyeron a su aparición y las consecuencias que ha generado al día de hoy. Mientras que en la segunda parte se pretende demostrar cómo la revolución gastronómica en el Perú puede llegar a ser un arma efectiva para transformar vidas. Para tal efecto el presente trabajo toma como ejemplo el caso del Instituto de Cocina de Pachacútec (ICP), a través del cual se pudo

comprobar, mediante entrevistas a actores relevantes como su fundador, Gastón Acurio, su directora, Karina Montes, y alumnos y egresados del ICP, que el boom gastronómico peruano tiene el poder de servir como instrumento de inclusión social de jóvenes talentosos que, por no tener los recursos económicos suficientes, no tienen las oportunidades de salir de la pobreza. No obstante, iniciativas como éstas han sido primordialmente privadas. Por tal razón, el Estado tiene que tomar un rol más activo en hacerse valer de la cocina para crear políticas públicas que tomen en consideración la inclusión social. He ahí la gran tarea pendiente.

Johannes Stattmann

In der Masterthesis mit dem Titel „Finanzialisierung in Kolumbien“ wird untersucht, ob mit Hilfe der „Theorie der Finanzialisierung“ Wirtschaftskrisen in Kolumbien erklärt und beschrieben werden können. Die „Theorie der Finanzialisierung“ beschreibt die Situation einer Wirtschaft, in welcher die Finanzwirtschaft im Vergleich zur Realwirtschaft groß oder zu groß ist. Merkmale der Finanzialisierung sind (a) Deregulierung der Finanzmärkte, (b) Abbau von Schranken des internationalen Kapitalverkehrs, (c) neue Finanzprodukte wie Derivate und strukturierte Produkte, (d) Aufstieg von Investmentfonds und anderer institutioneller Anleger und (e) Propagierung des ‚Shareholder Values‘.

Die Auswahl Kolumbiens als Fallstudienobjekt ist besonders wegen seiner eigenständigen ökonomischen Entwicklung interessant. Kolumbien gehört nicht zu den sogenannten progressiven Ländern. Auch existieren nicht viele Parallelen mit den großen Ländern Südamerikas, Argentinien und Brasilien. Am ehesten kann Kolumbien mit Chile und Peru verglichen werden. Als Methoden wurden eine Literaturrecherche in Wien, ein Forschungsaufenthalt in Kolumbien sowie die Festlegung einer ‚engen Definition‘ der Finanzialisierung, um daraus quantitative Kennzahlen zu identifizieren, angewandt. Anhand dieser Kennzahlen wurde bestimmt, ob Finanzialisierung bei einer Krise vorliegt. Als Datenquelle wurde die Weltbank herangezogen.

Von den fünf analysierten Perioden, in welchen Kolumbien eine wirtschaftliche Krise durchlebte, kann nur der Zeitabschnitt „La crisis colombiana“ (1999 bis 2001) gut mit der Theorie der Finanzialisierung beschrieben werden. In den anderen Zeitperioden gab es entweder keine Krise (Finanzkrise 2007 bis 2010 und die Periode nach der Finanzkrise bis 2015) oder die Krisenursachen können durch andere Theorien besser analysiert werden (‚Dutch Disease‘ für die Kaffeekrise von 1979 bis 1983).

